

## COMUNICAT DE PRESĂ

# La EUROPAfest, jazzul coboară din Alpi pe ritmuri de funk Stelzhamma revine la București cu un concert de excepție

*O combinație armonioasă de ritmuri uitate și tendințe contemporane, o prezență scenică ce fură zâmbete și un repertoriu ales cu delicatețea colecționarului de rarități; aceasta este suma membrilor Stelzhamma. Dacă i-ați ratat la ediția trecută EUROPAfest, trebuie să îi savurați anul acesta. Dacă nu i-ați pierdut atunci, aveți șansa de a împrăști amintirea muzicii lor încântătoare.*

Festivalul Internațional **EUROPAfest** se va desfășura în București, în această primăvară, între 7 și 13 mai, oferind numeroase concerte de excepție cu muzicieni din zona jazz-ului, blues-ului sau pop-ului european și american. Stelzhamma revine la festival, după ce anul trecut a fascinat publicul din București prin originalitate și umor. Liderul trupei spunea despre participarea la EUROPAfest că a fost o experiență incitantă, provocatoare, bazată pe interacțiune muzicală, non-conformism și alăturarea diferitelor stiluri muzicale.

Membrii grupului Stelzhamma se cunosc de la începutul anilor '90, iar de atunci lucrează împreună, conturând un conglomerat muzical cuprinzător și jucăuș. De pe trambulina cântecelor folk vechi, din Austria Superioară, care îi inspiră, cei patru se aruncă într-un melanj pretențios, dar deloc greoi - un cumul de melodii tradiționale, ritm african, panglici de swing și chiar stropi de indie pop.

Dacă rețeta vă sună bine, preparatul vă va fermeca, fapt demonstrat deja anul trecut la EUROPAfest. Reprezentațiile lor sunt de fiecare dată vesele și proaspete, de unde nu lipsesc ruperile de ritm și tonurile sacadate. De altfel Karlheinz „Charly” Schmid, saxofonistul trupei, declara în 2006 pentru o publicație austriacă: *Cineva a spus că muzica folk nu trebuie îngrijită, ci practică. Și asta facem noi, chiar dacă într-o manieră neobișnuită.*

Într-adevăr departe de limitele obișnuite ale muzicii acustice etno, Stelzhamma nu doar remodelează simboluri muzicale ale trecutului, ci le scoate până și din aria convențională a jazz-ului, în ceea ce privește instrumentele. Astfel, Günther Wagner a înlocuit pianul cu acordeonul, H.G. Gutternigg a dat contrabasul pe tubă, în timp ce bateristul Ewald Zach îl acompaniază pe saxofonistul Charly Schmid. Astfel, compozițiile lor nu se opresc la a fi o interpretare originală a tradiționalului, ci și o punte între diverse stiluri muzicale.

Stelzhamma a susținut numeroase concerte și turnee în Austria, Belgia, Cehia, Germania, Italia, Slovacia și Spania, unul dintre cele mai importante fiind în cadrul evenimentului de sărbătorire a 50 de ani de la încheierea Tratatului de la Roma. Cel mai interesant pentru publicul român este însă faptul că în mai, Stelzhamma ne vor încânta în București, îndemnându-ne prin ritmurile lor să dansăm sau cel puțin să ținem ritmul prin mișcări ale umerilor, degetelor sau genunchilor.

EUROPAfest este singurul festival din Europa care reunește într-un singur eveniment jazz, blues pop și clasic. Sub sloganul **“Festivalul oferă ! TU alegi !”** acesta oferă o agendă bogată:

- Concert de Ziua Europei
- Concerte de jazz, blues și pop cu trupe consacrate din Europa și SUA
- Bucharest International Jazz Competition
- Caffe Festival
- Jeunesses International Music Competition
- Gala EUROPAfest

Informații complete:

Bogdana Horatiu / [office@jmEvents.ro](mailto:office@jmEvents.ro) / 0740.759.566

[www.EUROPAfest.ro](http://www.EUROPAfest.ro)

Pentru a fi la curent cu ultimele noutăți, fii fan **EUROPAfest** pe Facebook !

<http://www.facebook.com/EUROPAfest.Bucharest>